



Compagnie Entrecroisée - 79 rue Pierre Audry - 69009 Lyon

Cie Entrecroisée - 06 17 49 05 59 - entrecroisee@gmail.com - www.entrecroisee.fr

TACTILE



Captiver par notre écran on peut en oublier notre environnement, cette pièce abordera le sujet de l'addiction aux écrans, en essayant de faire prendre conscience qu'on peut être complètement absorbé et en oublier son entourage et soi-même.

Cette pièce s'adresse aux enfants, en reprenant des codes numériques de leurs générations avec humour. Le duo mettra en avant que l'on peut écouter de la musique, danser,

ou encore jouer sans regarder un écran.

Deux personnages sont en scène, un sera bloqué sur sa tablette alors que l'autre essaiera de l'interrompre pour venir jouer avec lui, il essaiera toutes les possibilités pour le faire décrocher.

Un événement viendra alors perturber le duo qui se retrouvera alors par jouer ensemble.

Le duo joue sur l'importance de la relation à soi et à l'autre dans une danse ou oscillent les corps entre eux.



TACTILE

La compagnie propose un bord de scène qui permettra un échange entre les artistes et les enfants après le spectacle. Ce temps permettra développer leurs sens critiques, leurs sensibilités et répondre à leurs questions.

La compagnie Entrecroisé propose également un atelier pédagogique autour de la pièce pour traverser ce que le duo propose tel que :



- la relation à soi, s'engager avec des propositions d'expression personnelle
- s'exposer aux regards de l'autre, respecter l'autre qui s'expose
- être en contact à deux ou à plusieurs
- être à l'écoute en duo ou à plusieurs
- proposer, exprimer ses émotions
- créer ses propres mouvements, exprimer une action

Ainsi que les fondamentaux de la danse
(Espace, Temps, Relation, Energie)

Chorégraphes / Interprétation :

Julia Barbier & Maud Charrel

Pièce tout terrain / A partir de 6 ans

Durée : 35 minutes

Date de création : 2018

Regard extérieur : Léon 9 ans,
Tristan Lhomel

Résidence de création : studio des
Hérideaux, CND, Studio Lucien.

Les photos sont présent par Gilles Aguilar & Julie Cherki.



Cie Entrecroisée - 06 17 49 05 59 - entrecroisee@gmail.com - www.entrecroisee.fr

TACTILE

La compagnie **Entrecroisée** fondée en 2017 par Julia Barbier artiste pluridisciplinaire, souhaite promouvoir l'intérêt de mélanger les différents arts qui se présentent à nous sans limite de devoir se consacrer uniquement à un seul.

Le projet de la compagnie s'est construit autour du désir de partager et faire découvrir diverses pratiques artistiques et proposer des spectacles pluridisciplinaires.

Tactile a pour objectif d'intervenir sur les relations humaines et d'amener la danse et le théâtre dans les écoles, centres sociaux, mjc, bibliothèques...

Toile Géante est une performance pour les plus petits en danse et en couleurs.

Une pièce sur les **Drag Queens** en partenariat avec les associations PlusBelleLaNuit & Dragones qui aborde le sujet de la transformation du corps, de se besoin d'avoir un double au féminin la nuit.

Parallèlement à ses créations, la compagnie propose des ateliers pour les enfants et les adultes, personnes en situation de handicap autour des différents arts.



Julia Barbier gère la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle.

Cie Entrecroisée - 06 17 49 05 59 - entrecroisee@gmail.com - www.entrecroisee.fr

JULIA BARBIER

Artiste pluridisciplinaire, principalement musicienne et danseuse. (Cie Entrecroisée, Decibelles, Cie la Güerita, Cie Melle Paillette, Julia Kat, Little garçon, Lipstick, Black Luna, Opium du peuple...)



A la découverte de toutes propositions autour de l'art et de la pratique corporelle, elle est à la recherche du mélange des disciplines et de les connecter entre elles, en se connectant aux autres et au monde qui nous entoure.

Après 10 ans de pratique professionnelle dans la musique et la danse, Julia décide de passer le Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine et de s'engager dans la pédagogie.

Passionnée par la conscience corporelle, elle aime emmener les gens dans le mouvement et leurs faire trouver le propre danse avec leurs propres musicalité.

Elle crée la compagnie Entrecroisée en 2017.

MAUD CHARREL

D'abord formée à la gymnastique, elle découvre le théâtre et la danse africaine traditionnelle et afrocontemporaine avec Ibrahima Kienou, Sokhna Thiam et Winship Boyd Coly, elle obtient un Master Arts du Spectacle théâtre et danse en 2006 à l'Université Lumière Lyon 2.



Elle travaille avec la Compagnie de L'Ombre Double en tant que metteur en scène et comédienne et se forme ensuite en danse contemporaine à Âtre avec Josiane Charriau, aux Ateliers Desmaé avec Kilina Crémona, et aux Nouveaux Ateliers de la Danse avec Blandine Martel-Basile et Laure Buathier.

En 2007, elle co-crée le collectif Gueules d'Amour Production avec lequel elle mène encore aujourd'hui de nombreux projets artistiques.

Elle danse et joue pour les compagnies Chinguelah, A Corps d'Elles, AADN et Entrecroisée. Elle est également interprète au sein de la troupe de théâtre de l'opprimé L'Archipel.

Son travail d'interprète et de composition chorégraphique se base sur l'engagement physique, l'expressivité et le lâcher-prise.