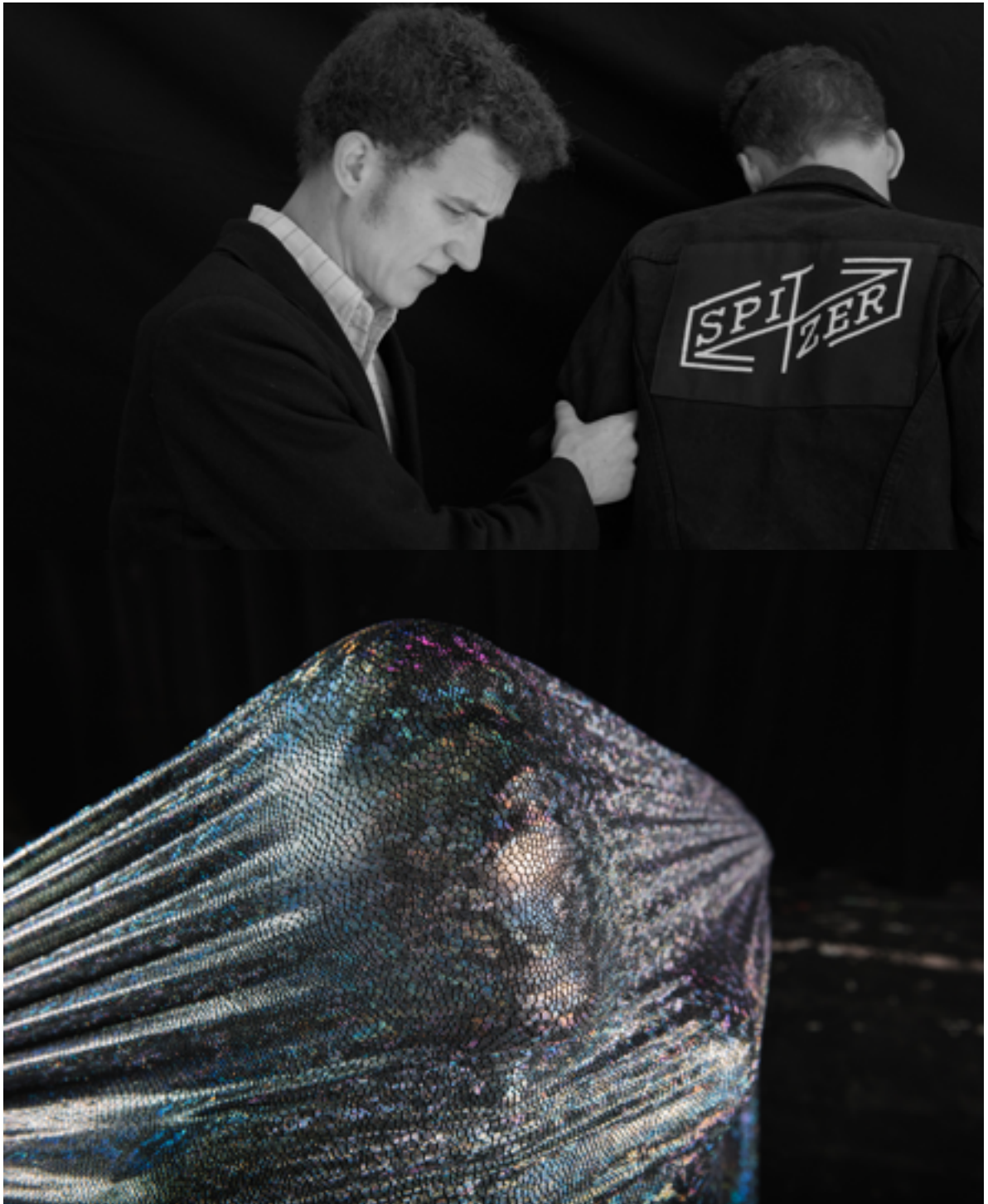


FACETTE

Concert chorégraphique



www.entrecroisee.fr

entrecroisee@gmail.com

Cie Entrecroisée – 06 17 49 05 59

FACETTE

Concert chorégraphique où musique et danse évoluent ensemble.

L'occasion pour le duo lyonnais Spitzer de ré-arranger leurs titres pour un live différent de leurs habitudes.



Facette aborde le sujet du traitement de l'information.

D'où vient-elle ? Comment arrive-t-elle à nous ?

Comment la transmettons-nous ?

Quelle est sa vérité ? Comment faire face à l'information massive ?

Comment faire le tri pour décrypter le réel sans se faire absorber par l'apparence ?

FACETTE

Le solo de danse passe par différents personnages sans apercevoir un visage.



Jeu entre la matière corps et un tissu qui nous fait voyager entre ce que l'on croit et ce que l'on voit.

La musique de Spitzer vient impulser la danse et observe le personnage et ses multiples facettes tel un satellite autour de la Terre.

Chorégraphes / Interprétation :

Julia Barbier

Musique / Interprétation :

Spitzer

Durée : 45 minutes

Date de création : 2018

Toutes les photos sont des extraits de répétitions présent par Marion Bornaz.



FACETTE

Spitzer, les frères lyonnais mêlent le pouvoir hypnotique de la techno à l'énergie électrique du rock. Les influences viennent aussi bien de Morricone que de la minimale berlinoise.

The Call, premier album aux consonances techno progressives.
Loose Cannons, deuxième album puisant cette fois directement dans leurs influences indie-rock et postpunk, délaissant les codes techno, Damien et Matthieu adoptent un schéma plus pop.

ALBUM

The Call (InFiné 2012)

Loose Cannons (Veckman/to come in 2016)

EP

Coller Coaster

Sergen

Clunker

All Over (Veckman / to come in 2016)

Monkeys (Veckman/to come in 2016) Funeral (Veckman/to come in 2016)

REMIX

Kylie Minogue - In my arms Spitzer remix (EMI records 2008)

Sally Shapiro - Time to let go Spitzer remix (Paperbag records 2008) Aufgang - Sonar Spitzer remix (InFiné 2009)

Arandel - In D Spitzer remix (InFiné 2012)

Erotic Market - Identity Spitzer remix (Jarring fx 2014)

Danger - 22h39 Spitzer remix (Ekler'o shock 2014)

Portishead - Machine Gun (Spitzer unofficial remix)

The Clash - Train in Vain (Spitzer unofficial remix)

PJ Harvey - The Slow Drug (Spitzer unofficial remix)

Grand Blanc - Désert Désir Spitzer remix (Entreprise, 2016)



FACETTE

La compagnie Entrecroisée fondée en 2017 par Julia Barbier artiste pluridisciplinaire, souhaite promouvoir l'intérêt de mélanger les différents arts qui se présentent à nous sans limite de devoir se consacrer uniquement à un seul.

Dans le but de valoriser le fait de s'intéresser à tous ce qui nous entoure pour enrichir notre propre art.

Julia Barbier gère la création des spectacles et leur diffusion, ainsi qu'un travail de médiation culturelle.

Le projet de la compagnie s'est construit autour du désir de partager et faire découvrir diverses pratiques artistiques et proposer des spectacles pluridisciplinaires.

Facette est un concert chorégraphique avec le groupe Spitzer qui aborde le sujet de comment l'information vient à soi, la pièce mêlant musique live et danse.

Tactile a pour objectif d'intervenir sur les relations humaines et d'amener la danse et le théâtre dans les écoles

Une création en cours sur **les Drag Queens** en partenariat avec les associations PlusBelleLaNuit & Dragones qui aborde le sujet de la transformation du corps, de se besoin d'avoir ce double au féminin la nuit.

Parallèlement à ses créations, la compagnie propose des ateliers pour les enfants et les adultes autour des différents arts.

FACETTE

Julia Barbier

Artiste pluridisciplinaire, principalement musicienne et danseuse.

(Cie Entrecroisée, Decibelles, Cie la Güerita, Cie Melle Paillette, Julia Kat, Little garçon, Lipstick, Black Luna, Opium du peuple, Toxic Frogs...)



A la découverte de toutes propositions autour de l'art et de la pratique corporelle, elle est à la recherche du mélange des disciplines et de les connecter entre elles, en se connectant aux autres et au monde qui nous entoure.

Après 10 ans de pratique professionnelle dans la musique et la danse, Julia décide de passer le Diplôme d'Etat de professeur de danse contemporaine et de s'engager dans la pédagogie.

Passionnée par la conscience corporelle, elle aime emmener les gens dans le mouvement et leurs faire trouver le propre danse avec leurs propres musicalité.

Actuellement, elle se questionne sur comment amener le mélange artistique et technique.

